



VeronaContemporanea

Il festival si chiude nel segno di Maderna

Le fasi conclusive del Festival VeronaContemporanea 2012 si svolgeranno oggi e domani. Nel pomeriggio alle 17 in Sala Maffeiana concerto /conferenza su «Maderna e i nuovi percorsi del flauto nel secondo '900». Alle 21 brani jazzistici e canzoni di Maderna, arrangiamenti di lavori di Kurt Weill e canzoni degli anni Quaranta con l'intervento

dell'Ensemble Paolo Birro presentato da Leo Izzo.

Domani, ancora in Sala Maffeiana, saranno presentati gli atti dell'incontro di studi su Maderna e il relativo cd dell'etichetta Naxos inciso nel 2009 al Filarmonico. Alle 21 nello stesso teatro, concerto dell'Orchestra dell'Arena, diretta da Carlo Miotto, con musiche di Schoenberg, Cage e Maderna.



Carlo Miotto